

AIGC 数字人李白应用大赛

——当代李白形象数字设计赛道



一、赛题名称

当代李白形象数字设计赛

二、赛题方向

聚焦“诗仙李白”这一承载中华千年文脉的经典 IP，以超高清三维数字虚拟角色开发为核心，深度融合 AIGC 技术与唐诗文化、盛唐历史底蕴。参赛者需基于李白的生平轶事、诗词作品、豪迈浪漫的人格特质，借助 AI 生成式建模等数字技术和 AIGC 技术，打造兼具发丝级超高清视觉质感、深厚文化内涵与鲜活人格魅力的数字虚拟形象。

三、赛题内容及要求

（一）核心创作目标

- 1.角色塑造**：基于李白的历史背景、诗词作品、性格特质，构建形象鲜活、符合文化认知的数字虚拟形象，需兼顾历史真实性与艺术创新性，为后续叙事创作奠定坚实的形象基础。
- 2.文化传递**：通过围绕数字形象的叙事内容传递唐诗文化、唐代历史背景，让受众在感受叙事故事的过程中体悟传统文化魅力，兼具知识性与趣味性。
- 3.叙事表达**：以当代李白数字形象为核心进行叙事性创作，通过完整且富有感染力的故事，展现李白的人生境遇、诗词意境与精神特质，实现文化与数字形象的深度绑定。

（二）具体技术及内容要求

- 1.形象设计**：数字李白的的外观、服饰、静态姿态需贴合唐代美学元素与现代美学风格，可通过 AIGC 技术生成基础形象并优化，需提供 3 张以上高精度设计图（分辨率不低于 1920*1080，格式为 JPG/PNG/TIFF），形象设计需为叙事创作提供适配性，能体现不同叙事场景下的角色状态。
- 2.故事能力**：重点打造以当代数字李白为核心的叙事内容，需构建完整的故事框架，可围绕李白的经典诗词创作背景、生平重要轶事、浪漫主义精神等维度展开，故事需符合历史文化逻辑，同时具备当代审美与传播性，可借助 AIGC 技术辅助故事大纲生成、情节细化等创作环节。
- 3.文化准确性**：交互内容需基于史实与李白经典诗词，无常识性错误，可通过 AIGC 技术实现诗词自动生成、情境化改编等创新表达，但需符合李白的语言风格与文化特质。
- 4.技术应用**：整合 AIGC 相关技术，包括但不限于 3D 建模生成、图像渲染优化、故事内容生成等，需明确技术选型与实现逻辑，技术应用需服务于形象塑造与叙事创作。

（三）提交要求

1.核心作品：

- A.数字李白虚拟角色文件（含 3D 模型源文件、动作库、语音包）；
- B.叙事内容展示物料（可选择 3-5 分钟演示视频，分辨率 1920*1080，16:9 画幅，MP4 格式；或完整故事绘本 / 分镜脚本，需清晰呈现叙事脉络与角色在故事中的表现，视频需重点展示数字形象在叙事场景中的呈现效果）。

2.配套文档：

- A.附件一 参赛作品介绍表；
- B.附件二 参赛人员信息表；
- C.附件三 创作思路说明；
- D.额外要求：所有提交材料需清晰标注技术来源、AIGC 工具 / 模型使用情况，确保内容原创性与合规性。

四、评审标准（5 个维度）

- 1.技术先进性与创新性：**AIGC 技术在形象生成、模型渲染、叙事内容辅助创作等方面的创新应用，技术实现难度与最终呈现效果。
- 2.叙事完整性与感染力：**叙事内容的逻辑完整性、情节吸引力、情感表达力，数字形象与叙事内容的契合度，能否通过叙事有效展现角色魅力与文化内核。
- 3.文化内涵与艺术性：**角色形象的文化贴合度、诗词与历史知识的准确性，叙事过程的文化传递效果与艺术表现力，思政性（文化传承加分）。
- 4.岗位适配与应用价值：**作品对文旅、教育、传媒等行业相关岗位的适配性，是否满足文化传播等实际工作场景需求，具备市场推广潜力。

5.教学可行性：技术实现流程、创作思路、叙事设计逻辑是否可作为相关专业教学案例，是否有助于培养传统文化 + AI 技术的复合型人才。

五、比赛模式

1.参赛对象：计算机技术、数字媒体、文化创意、历史文学等相关专业的高校师生、行业从业者、跨领域创新团队，以及对传统文化与 AIGC 技术感兴趣的爱好者；

2.比赛流程：初赛通过作品征集邮箱提交作品及相关文档，以比赛评审组对作品的线上评审与大众投票进行比例打分制，评审组 70%，大众投票 30%；

3.参赛条件：需具备基础的 AIGC 技术应用能力（如模型使用、3D 建模）、文化内容梳理与叙事创作能力、团队合作能力，能保证充足的时间与资源投入。

